

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Виде-президент АН РТ
В.В. Хоменко

«15» 14 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ

К.М. Миннуллин

«29» 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 2.1 Полевая фольклористика

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.4. Фольклористика

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Разработчик:

Главный научный сотрудник
отдела народного творчества
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,
доктор филологических наук


Л.Х. Мухаметзянова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол № 3 от «29» 06 2022 г.

Ученый секретарь
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ


Л.Х. Давлетшина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у аспирантов целостной картины об истории и современных достижениях в области полевой фольклористики, теоретическая и техническая подготовка аспиранта-фольклориста к научной фольклорной практике.

Задачи:

1. Расширение компетенций аспирантов в области фольклористики; углубление знаний по закономерностям функционирования татарского фольклора; упрочение навыков и умений фольклорного и этноисторического анализа устно-поэтических образцов, материалов, касающихся обрядовой культуры, нравов, обычаев татарского народа, входящего в сферу научных интересов ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.

2. Выработать способность к творческому применению полученных знаний и разработка новых учебных методик для пробуждения интереса и любви к народному творчеству.

3. Развитие деятельного интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению фактов бытования живого фольклора, приобщение к научной работе отдела, пополнение научной базы данных отдела народного творчества.

4. Формирование у аспирантов навыков самостоятельного исследования фольклорного материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Полевая фольклористика» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по направлению подготовки 5.9.4. Фольклористика. Осваивается на 1 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Полевая фольклористика», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.4. Фольклористика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Дисциплина «Татарское языкознание» направлена на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклористики и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современной фольклористики и литературоведения, и интерпретировать полученные результаты этих исследовательских направлений

Формируемые компетенции

Компетенции обучающегося, формируемые в результате	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

	решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений, но допускает незначительные ошибки	решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений
--	---	---	--	---	---

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ или 108 академических часов (36 часов – аудиторная работа, 70 часов – самостоятельная работа).

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах					Компетенции	
		Л	С	П	ЛЗ	СР		Всего
1	Введение.	2	2			7	11	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
2	История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
3	Полевая фольклористика в XX веке.	2	2			7	11	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
4	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
5	Современная структура полевой фольклористики.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
6	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
7	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
8	Вопросники, их типы.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
9	Особенности фиксации обрядового фольклора.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
	Контроль (зачет)						2	

ИТОГО:	18	18		70	108	
---------------	-----------	-----------	--	-----------	-----	--

Примечание: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение.	Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
2	История и методология полевой фольклористики.	Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.
3	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ	Формы полевой и архивной практики, их особенности. Экспедиционная деятельность Х. Ярми, Х. Гатиной, И. Надирова, Ф. Урманчеева, Х. Махмутова, Ф. Ахметовой, Р. Ягъфарова, Л. Замалетдинова и их роль в формировании полевых традиций Института.
4	Современная структура полевой фольклористики	Фольклористы А. Садекова, Л. Мухаметзянова, И. Закирова, И. Ямалтдинов, и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
5	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	Историко-географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции. Наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности.
6	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	Исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление
7	Вопросники, их типы	Полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
8	Особенности фиксации	Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.

	обрядового фольклора	Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования
--	----------------------	--

6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ЛАБОРАТОРНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Таблица 4

Перечень занятий и формы контроля				
№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1	Введение.	Л	Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов. История становления и развития, объект, цели и задачи, методы, источники и материалы изучения полевой фольклористики	УО
		С		
		СР		
2	История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	Л	Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.	УО
		С		
		СР		
3	Полевая фольклористика в XX веке.	Л	Формы полевой и архивной практики, их особенности. Экспедиционная деятельность Х. Ярми, Х. Гатиной, И. Надирова, Ф. Урманчеева, Х. Махмутова, Ф. Ахметовой, Р. Ягъфарова, Л. Замалетдинова и их роль в формировании полевых традиций Института.	УО
		С		
		СР		
4	История, цели и структура	Л	Фольклористы А. Садекова, Л. Мухаметзянова, И. Закирова, И.	УО

	фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.	С	Ямалтдинов, и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.	
		СР		
5	Современная структура полевой фольклористики. Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	Л	Фольклористы А. Садекова, Л. Мухаметзянова, И. Закирова, И. Ямалтдинов, и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.	УО
		С		
		СР		
6	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	Л	Исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление	УО
		С		
		СР		
7	Вопросники, их типы.	Л	Полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.	УО
		С		
		СР		
8	Особенности фиксации обрядового фольклора	Л	Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора. Выявление характерного для	УО

		С	местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования	
		СР		
Итоговый контроль				зачет

Виды занятий: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

Формы текущего контроля: УО – устный опрос (собеседование), Р – реферат, П – проект, Д – доклад, КЛ – конспект лекции, ГД – групповая дискуссия и др.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5

Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
Основная литература			
1.	Азадовский М.К. Собиратели 30-40 гг. XX в.// Русское народное поэтическое творчество.	1	1
2.	Пособие для вузов п/р П.Г. Богатырева, изд. 2 М., 1956, 77-78.		
3.	Аникин В.П. Общерусское и локальное творчество в фольклоре (к общей постановке проблемы) // Фольклорные традиции современного села... с.11-27.		
4.	Астахова А.М. Импровизация в русском фольклоре, ее формы и границы в разных жанрах // Русский фольклор. т. X, М- Л.,1966.		
5.	Балашов Д.М. От полевой записи – к изданию (современное состояние свадебного обряда) // Русский фольклор. т. XXIII. Полевые исследования Л.,1985. С. 83-87.		
6.	Бараг Л.Г. Состояние восточнославянской устной сказочной традиции и современные народные сказочники // Традиции и современность в фольклоре. М., Наука, 1988, с.113-135.		
7.	Вопросник для фольклорных экспедиций // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М.,МГУ,1974, с.65-69.		
8.	Ибраһимова Л. Х. КДПУның татар		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
9.	<p>филологиясе факультеты студентлары өчен халык ижатыннан гамәли эш программасы // Татар халык авыз ижаты. Программа. Төзүчесе – Л. Х. Ибраһимова. Казан: КДПУ, 2004. Б. 24 – 34.</p> <p>Научные экспедиции. Методическое пособие. Отв. За выпуск: М. Х. Валеев, И. И. Ямалтдинов. Казань: ИЯЛИ, 2011.32 с.</p>		
Дополнительная литература			
	<p>1.Из истории собирания фольклора в XIX в. Своеобразие русской школы полевой фольклористики. Этапы становления представлений о целях и формах собирания фольклора: 30-40 гг. – в любительских кружках и объединениях; «полупрофессиональный» этап 60-70 гг.; полевые «экскурсии» профессионалов 80-90 гг.</p> <p>2.Корепова К.Е. Картографирование фольклора и методика собирания // Методические указания по собиранию русского фольклора. М., ГРЦРФ, 1994. С. 68 – 71.</p> <p>3.Методические указания по собиранию фольклора. М., ГРЦРФ, 1994; Фольклорные традиции современного села М., МГУ 1990.</p> <p>4.Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов. М., Высшая школа, 1990.</p> <p>5.Мөхәммәтжанова Л. Х. Фольклор экспедициясенә теоретик һәм практик әзерлек һәм экспедициянең төп этаплары // Татарская фольклористика. Исследования молодых. Вып. 5. Казань: Ихлас, 2014. С. 67 – 71.</p> <p>6.Налепин А.Л. Н.Е. Онучков и русская школа фольклорных экспедиций.// Русский фольклор, т. XXVШ. Эпические традиции. Спб., 1995, с.76-83.</p> <p>7.Программа для комплексных фольклорных экспедиций. Отв. ред. В.Е. Гусев. М.,1971.</p> <p>8.Программа для собирания произведений</p>	1	1

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>народной словесности. М.,1912 /переиздания 1914 и 1917гг./</p> <p>9.Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М., МГУ. 1974.</p> <p>10.Савушкина Н.И. Программа для собирания сведений о народной исполнительской и театральной культуре // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974. С. 71-80.</p> <p>11.Смирнов Ю. И. Условия и факторы естественного бытования фольклора (по материалам Русского Севера) // Сохранение и возрождение фольклорных традиций, ГРЦРФ, вып. 2, ч.1, М., 1993. С. 155 – 162.</p> <p>12.Урта Идел буе татарлары традицион мәдәнияте (Материал туплау өчен сораулар жыентыгы). Ф. Х. Жәүһәрова, Л. Х. Дәүләтшина редакциясендә. Казан: Ихлас, 2013. 128 б.</p> <p>Чистов К.В. Проблема картографирования обрядов и обрядового фольклора. Свадебный обряд // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л., 1986. С. 43 – 48.</p> <p>13..Милли-мәдәни мирасыбыз: Актаныш. Казан, 2010. 415 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Беренче китап).</p> <p>14.Милли-мәдәни мирасыбыз: Түбән Новгород. Казан – Түбән Новгород – Мәскәү: Мәдинә, 2011. 400 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Икенче китап).</p> <p>15.Милли-мәдәни мирасыбыз: Апас. Казан, 2011. 422 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Өченче китап).</p> <p>16.Милли-мәдәни мирасыбыз: Мари Эл татарлары. Бәрәңге. Казан, 2012. 376 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Дүртенче китап).</p> <p>17.Милли-мәдәни мирасыбыз: Удмуртия татарлары. Казан, 2013. 384 б. («Фәнни</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>экспедициялар хэзинэсеннэн» сериясе. Бишенче китап)</p> <p>18.Милли-мэдэни мирасыбыз: Омск. Казан, 2015. 460 б. («Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн» сериясе. Алтынчы китап)</p> <p>19.Милли-мэдэни мирасыбыз: Самара. Казан, 2015. 360 б. («Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн» сериясе. Жиденче китап)</p> <p>20.Милли-мэдэни мирасыбыз: Кукмара. Казан, 2016. 428 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; сигезенче китап).</p> <p>21.Милли-мэдэни мирасыбыз: Чүпрэле. Казан, 2016. 408 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; тугызынчы китап).</p> <p>22. Милли-мэдэни мирасыбыз: Пермь. Казан, 2017. 328 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унынчы китап).</p> <p>23.Милли-мэдэни мирасыбыз: Астрахань. Казан, 2017. 420 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унберенче китап).</p> <p>24.Милли-мэдэни мирасыбыз: Мамадыш. Казан, 2017. 344 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; уникенче китап).</p> <p>25.Милли-мэдэни мирасыбыз: Оренбург өлкәсе татарлары. Казан, 2016. 360 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унөченче китап)</p> <p>26.Милли-мэдэни мирасыбыз: Томск өлкәсе татарлары. Казан, 2016. 432 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; ундүртенче китап).</p> <p>27.Милли-мэдэни мирасыбыз: Арча. Казан, 2017. 432 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унбишенче китап).</p>		

Таблица 6

Перечень печатных, технических и электронных средств обучения

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа
1.	Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ:	Сайт	Свободный доступ

2.	http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207 Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: http://vak.ed.gov.ru		
3.	Научная электронная библиотека eLibrary: http://elibrary.ru/defaultx.asp		
4.	Филологический портал http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm		
5.	Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/		
6.	Электронная-библиотека по гуманитарным наукам http://zinki.ru/		
7.	Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» http://ft.antat.ru .		
8.	Научный журнал «Tatarica» http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39		
9.	Научный журнал «Фэнни Татарстан» http://ft.antat.ru		
10.	Сайт Татарского книжного издательства http://www.tatknigafund.ru		
11.	ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru		

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 7

Обеспеченность помещениями для аудиторных занятий и мультимедийного оборудования

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом, вид занятий	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	Полевая фольклористика	420111, г. Казань, ул.Баумана, 20. Актовый зал: Стол рабочий – 5 шт.; Стол компьютерный угловой – 3 шт.; Стулья – 12 шт.; Кресло для зала – 650 шт.; Монитор (Samsung S19A45OBW) – 8 шт.; Радиосистема (WMS 40mini dual) – 2 шт.; Радиомикрофон (SHURE) – 4 шт.; Микрофон – 2 шт.; Микшер Yamaha MG 123cx/c – 1 шт.; Ноутбук (Samsung NP-RF711) -5 шт.; Проектор (Nec v300x 3D Ready (V300x6)) – 1 шт.; Экран настенный (Classic Norma 244x244 (W236x236/1 MWL4/W)) – 1 шт.	Оперативное управление

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Полевая фольклористика» используются активные формы обучения: лекции, вариативный опрос, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий раздаточный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- карты, схемы, учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование и реферирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку рефератов.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Типовые оценочные средства для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса:

1. История и методология полевой фольклористики.
2. Основные школы и методы полевой фольклористики.
3. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
4. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
5. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.
6. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
7. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.
8. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.
9. История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ.
10. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.

Перечень зачетных вопросов:

1. История и методология полевой фольклористики.
2. Основные школы и методы полевой фольклористики.
3. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
4. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
5. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.
6. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
7. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.
8. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.
9. История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ.
10. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.

Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено